

ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 6 ශ්‍රේණිය

(2021 වර්ෂය සඳහා 6 ශ්‍රේණිය ඉගෙනුම් සැලැස්ම කාලවිෂේද 100කින් සමන්විත වන අතර එහි මුල් කාලවිෂේද හතළිහ, 5 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද ඉතිරි කාලවිෂේද හැට 6 ශ්‍රේණිය 1,2, හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද සමන්විත වේ. ඒ අනුව ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.)

5 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලින් තෝර ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්					
නිපුණතාව	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම්	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	කාලවිෂේද ගණන
<ul style="list-style-type: none"> සම්මත භාෂා ව්‍යවහාරය සඳහා ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> උක්තය, කර්මය සහ ක්‍රියාව නිවැරදි ව යොදමින් සරල වාක්‍ය ලියයි. වාක්‍යයක උක්තයෙහි ප්‍රාණවාවී සහ අප්‍රාණවාවී හේදය සලකා ක්‍රියා පදය යොදයි. උක්ත පදයේ ඒකවචන බහුවචන හේදය අනුව ක්‍රියා පදය යොදයි. 'මම/අපි' උක්තය ලෙස යෙදෙන වාක්‍යවල ක්‍රියා පදය නිවැරදි ව ලියයි. ප්‍රථම පුරුෂ නාම පද උක්තය ලෙස යෙදෙන වාක්‍යවල ක්‍රියා පදය නිවැරදි ව ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> නාම පද 	නාම පද W10- ක්‍රියාකාරකම -1	264-265	01
		<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රාණවාවී නාම පද හා අප්‍රාණවාවී නාම පද 	ප්‍රාණවාවී හා අප්‍රාණවාවී නාම පද W10-ක්‍රියාකාරකම -2	266-267	01
		<ul style="list-style-type: none"> ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද හා පුරුෂ ලිංග නාම පද 	ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද හා පුරුෂ ලිංග නාම පද W10-ක්‍රියාකාරකම -3	268-269	01
		<ul style="list-style-type: none"> ඒක වචන හා බහුවචන නාම පද 	W10- <ul style="list-style-type: none"> ඒක වචන හා බහුවචන නාම පද ක්‍රියාකාරකම -4	269-270	01

5 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලින් තෝර ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්					
නිපුණතාව	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම්	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	කාලච්ඡේද ගණන
	<ul style="list-style-type: none"> උක්ත පද සහ අනුක්ත පද වාක්‍යයක නිවැරදි ව යොදයි. 'ද/ත්/යි/හා/සහ' යන්න යොදා එකතු වන නාමපද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍යවල ක්‍රියා පදය නිවැරදි ව යොදයි. අක්ෂර වින්‍යාසයේ නිවැරදි භාවිතය ප්‍රදර්ශනය කරයි. 				
	<ul style="list-style-type: none"> වාක්‍යයක යෙදෙන ආකාරය අනුව නාම පදයක උක්ත අනුක්ත හේදය ප්‍රකාශ කරයි 	<ul style="list-style-type: none"> උක්ත අනුක්ත නාම පද 	<ul style="list-style-type: none"> උක්ත පද හඳුන්වා දීම ඒකවචන උක්ත පද W10- ක්‍රියාකාරකම -1 ඒකවචන උක්ත පද හා බහුවචන උක්ත පද W10- ක්‍රියාකාරකම -1 පුරුෂ ලිංග ඒකවචන උක්ත පද හා අනුක්ත පද W10- ක්‍රියාකාරකම -1 බහුවචන උක්ත පදහා බහුවචන අනුක්ත පද ඒකවචන උක්ත පද බහුවචන උක්ත පද ඒකවචන අනුක්ත පද බහුවචන අනුක්ත පද 	<ul style="list-style-type: none"> 271 272 272-273 275-276 276-278 	<ul style="list-style-type: none"> 01 01 01 01 01

5 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලින් තෝර ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
නිපුණතාව	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම්	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	කාලච්ඡේද ගණන	
	<ul style="list-style-type: none"> වර්තමාන කාල ප්‍රථම පුරුෂ හා උත්තම පරුෂයට අදාළ ක්‍රියා පද භාවිතය ප්‍රකාශ කරයි . 	<ul style="list-style-type: none"> ලිඛිත ව්‍යවහාරයට අනුව වාක්‍ය ලිවීම 	අප්‍රාණවාවී ඒකවචන උක්ත පද/බහුවචන උක්ත පද සමග ක්‍රියා පදයේ භාවිතය (වර්තමාන කාලය)	279	02	
			W10- ක්‍රියාකාරකම -1	ප්‍රාණවාවී ඒකවචන උක්ත පද/බහුවචන උක්ත පද සහිත වාක්‍ය ලිවීමවර්තමාන කාලය)	280-282	02
			W10- ක්‍රියාකාරකම -2		අෑ/ඇය, ඔහු, උ උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය (වර්තමාන කාලය)	282-284
			W10- ක්‍රියාකාරකම -1	ඔවුහු යෙදුණු වර්තමාන කාල වාක්‍ය		284-286
			W10- ක්‍රියාකාරකම -1		'එය' උක්තය ලෙස යෙදුණු වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවීම	288-289
			W10- ක්‍රියාකාරකම -1	'ඒවා' උක්තය ලෙස යෙදුණු වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවීම		290-291
			W10- ක්‍රියාකාරකම -1		'මම,අපි' උක්තය ලෙස යෙදුණු වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවීම	286-288
	<ul style="list-style-type: none"> අතීත කාල ප්‍රථම පුරුෂයට හා උත්තම පුරුෂයට අදාළ ක්‍රියා පද භාවිතය ප්‍රකාශ කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ලිඛිත ව්‍යවහාරයට අදාළ වාක්‍ය ලිවීම අතීත කාලය-ප්‍රථම පුරුෂ හා උත්තම පුරුෂ 	අතීත කාල වාක්‍ය අප්‍රාණවාවී ඒකවචන උක්ත පද සමග අතීත කාල ක්‍රියා පදයේ භාවිතය	291-292		01
			W10- ක්‍රියාකාරකම -1	අප්‍රාණවාවී බහුවචන උක්ත පද සමග අතීත කාල ක්‍රියා පදයේ භාවිතය	292	01
			W10- ක්‍රියාකාරකම -1			

5 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලින් තෝර ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්					
නිපුණතාව	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම්	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	කාලවිෂේද ගණන
			පුරුෂ ලිංග/ස්ත්‍රී ලිංග ඒකවචන උක්ත පද සහග ක්‍රියා පදයේ භාවිතය (අතීත කාලය) W10- ක්‍රියාකාරකම -1	293-294	01
			පුරුෂ ලිංග/ස්ත්‍රී ලිංග බහුවචන උක්ත පද සහග ක්‍රියා පදයේ භාවිතය (අතීත කාලය) W10- ක්‍රියාකාරකම -2,4	297-299	01
			ඇ/ඇය යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය W10- ක්‍රියාකාරකම -1	300-302	01
			'ඔහු' යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය W10- ක්‍රියාකාරකම -1	303-305	01
			'උය' යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය W10- ක්‍රියාකාරකම -1	305-307	01
			'ඔවුහු' යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය W10- ක්‍රියාකාරකම -1	307-309	01
			'මම' උක්තය ලෙස යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය W10- ක්‍රියාකාරකම -1	309-311	01
			'අපි' උක්තය ලෙස යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය W10- ක්‍රියාකාරකම -1	311-313	01
			'එය' උක්තය ලෙස යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය W10- ක්‍රියාකාරකම -1	313-314	01
			'ඒවා' උක්තය ලෙස යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය W10- ක්‍රියාකාරකම -1	315-316	01
			වාක්‍යයක උක්ත පදයේ සහ අනුක්ත පදයේ භාවිතය	316-318	01

5 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලින් තෝර ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්					
නිපුණතාව	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම්	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	කාලච්ඡේද ගණන
10	<ul style="list-style-type: none"> ද/ත්/යි/හා/සහ යන්න යොදා එකතු වන නාම පද කිහිපයක් යෙදුණු වාක්‍යවල නිවැරදි භාවිතය විස්තර කරයි. ද/ත්/යි/හා/සහ යන්න යොදා එකතු වන නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍යවල ක්‍රියා පදය නිවැරදි ව යොදයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ද/ත්/යි/හා/සහ යන්න යොදා එකතු වන නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය ලිවීම (වර්තමාන කාලය හා අතීත කාලය) 	<ul style="list-style-type: none"> ද/ත්/යි/හා/සහ යන්න යොදා එකතු වන නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය 'ද' යන්න යොදා එකතු වූණු නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය <p>W10-ක්‍රියාකාරකම 1 W10-ක්‍රියාකාරකම 2</p>	319 සිට 322 තෙක්	02
			<ul style="list-style-type: none"> 'ත්' යන්න යොදා එකතු වූණු නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය <p>W10-ක්‍රියාකාරකම 1</p>	323-324	02
			<ul style="list-style-type: none"> 'යි' යන්න යොදා එකතු වූණු නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය <p>W10-ක්‍රියාකාරකම 1</p>	325-326	01
			<ul style="list-style-type: none"> 'සහ' යන්න යොදා එකතු වූණු නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය <p>W10-ක්‍රියාකාරකම 1</p>	327-328	02
			<ul style="list-style-type: none"> 'හා' යන්න යොදා එකතු වූණු නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය <p>W10-ක්‍රියාකාරකම 1</p>	329-330	01
			එකතුව		

6 ශ්‍රේණිය සෞඛ්‍ය පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
6 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි. පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථ පද විරුද්ධාර්ථ පද 	13	1 නරිනයිදේ රැවටිච්චි 3 - චීවෙං චූලඟෙන් යමු කිරි නෑනෝ	3
9.0	9.4	<ul style="list-style-type: none"> දේශීය ජනවර්ග හඳුනා ගෙන නම් කරයි. වැදි ජනතාවගේ සංස්කෘතික ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. විවිධ සංස්කෘතිවලට ගරු කිරීමට පෙළඹෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> වැදි ජනතාව පිළිබඳ ලේඛනයක් 	25	03 - චීවෙං චූලඟෙං යමු කිරි නෑනෝ	2
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> පෞද්ගලික ලිපියක ආකෘතිය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. පෞද්ගලික ලිපියක ආකෘතිය අනුගමනය කරමින් ලිපි ලියයි. ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් ලිපි ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> පෞද්ගලික ලිපි 	18	03 - චීවෙං චූලඟෙං යමු කිරි නෑනෝ	2

6 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> ලිපි ලිවීම පිළිබඳ නිවැරදි දැනුම භාවිත කරයි. 				
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> සුඛ පැතුම් පතක මූලික ලක්ෂණ හඳුන්වයි. මූලික ලක්ෂණ භාවිත කරමින් සුඛ පැතුම් පතක් නිර්මාණය කරයි. සුඛ පැතුම් පත් නිර්මාණයේ දී උචිත ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි. නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ ඉස්මතු කරමින් සුඛ පැතුම් පත් නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සුඛ පැතුම් පත් 	19	03 - විවෙං චූලගෙණ යමු කිරි නෑනෝ	2
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> රචනා ලිවීම සඳහා සුදුසු මාතෘකා තෝරා ගනියි. මාතෘකාවට අනුව රචනාවට සුදුසු ආකෘතියක් ගොඩ නගයි. විචාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් රචනා ලියයි. රචනා ලිවීමේ දී භාෂා ව්‍යවහාරය උචිත පරිදි යොදා ගනියි. ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් රචනා ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල රචනා 	20	3 - විවෙං චූලගෙණ යමු කිරි නෑනෝ	2

6 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල අක්ෂරමාලාව අනුපිළිවෙළින් නිවැරදි ව ලියා දක්වයි. අකුරු නිවැරදි ප්‍රමාණයෙන් හා නිවැරදි හැඩයෙන් යුතු ව ලියයි. පිලි හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල අක්ෂර මාලාව පිලි භාවිතය 	09	4 - අක්ෂර මාලාව පිලි	3
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> නාම පදවල වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. නාම පදවල උක්ත අනුක්ත හඳුනාගෙන විස්තර කරයි. වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී උක්ත අනුක්ත නාම පද නිවැරදි ව යොදයි. ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයේ දී නාම පද පිළිබඳ දැනුම භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> නාම පදවල <ul style="list-style-type: none"> - වචන හේදය - පුරුෂ හේදය - ලිංග හේදය - උක්ත අනුක්ත හේදය 	15	5 - නාම පද හා එහි ප්‍රභේද	4
9.0	9.2	<ul style="list-style-type: none"> කවි පෙළ කියවා යහ පුරුදු යනු මොනවා දැයි විස්තර කරයි. යහපත් සිරිත් රැක ගැනීමේ වටිනාකම අගයමින් කතා කරයි. යහ සිරිත් අනුගමනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිරිත් මල්දම 	23	6 - සිරිත් හොඳ දැනගෙන	2

6 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
						එකතුව 20
6 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> නිවැරදි හා පැහැදිලි උච්චාරණයෙන් යුතු ව කියවයි. නිසි හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කියවයි. විරාම ලක්ෂණ කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් කියවයි. අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අලි උවදුර - කියවන නුවණ (ලමා කතන්දරයක්) 	06	07- අලි උවදුර	1
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනාගෙන නම් කරයි. ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි. පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථ පද විරුද්ධාර්ථ පද විශේෂණ පද 	13	7 - අලි උවදුර 12 - ඇවිදින කොළයා	2
2.0	2.2	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ ශෛලි හඳුනා ගෙන කියවයි. උචිත ශෛලියකට අනුගත 	<ul style="list-style-type: none"> නලපාන ජාතකය 	07	08 - නලපාන ජාතකය	2

6 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> ව කියවයි. විවිධ ශෛලිවලට අනුව ලියවුණු පොතපත රස මතුවන අයුරින් කියවයි. විවිධ ශෛලිවලට අනුව කියවීමෙන් රස ජනනය වන බව ප්‍රකාශ කරයි. 				
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> න, ණ, ල, ළ අක්ෂර වචනවල නිවැරදි ව යොදයි. අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව යොදයි. සඤ්ඤක අක්ෂර අර්ථවත් ලෙස භාවිත කරයි. අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම ලේඛනයේ දී ඉවහල් කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය <ul style="list-style-type: none"> - න,ණ,ල,ළ භාවිතය - අල්පප්‍රාණ මහප්‍රාණ භාවිතය - සඤ්ඤක අක්ෂර 	10	8 - නලපාන ජාතකය	2
6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> වචන, පුරුෂ, ලිංග හා කාල වශයෙන් ක්‍රියා පද වර්ග කරයි. ක්‍රියා පදවල වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය, කාල හේදය හඳුනා ගෙන ලියයි. ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයේ දී ක්‍රියා පද පිළිබඳ දැනුම නිවැරදි ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ක්‍රියා පදවල <ul style="list-style-type: none"> - වචන හේදය - පුරුෂ හේදය - ලිංග හේදය - කාල හේදය 	16	09 - ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද	3
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> නාම පදයේ හා ක්‍රියා පදයේ වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය හා කාල හේදය 	<ul style="list-style-type: none"> වාක්‍ය නිර්මාණය 	17	10 - වාක්‍ය නිර්මාණය	5

6 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. නිවැරදි වාක්‍ය රීති භාවිතයේ වැදගත්කම අගය කරයි. උක්තය, කර්මය, ආබ්‍යාතය කෙරෙහි අවධානයෙන් යුතුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. 				
2.0	2.3	<ul style="list-style-type: none"> පොතපත කියවා තොරතුරු රැස් කරයි. අර්ථවබෝධයෙන් යුතුව කියවා පාරිභාෂික වචන පැහැදිලි කරයි. කියවීමෙන් ග්‍රහණය කරගත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. විවිධ පොත පත කියවීමේ පුරුදු අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ඇවිදින කොළයා 	08	12- ඇවිදින කොළයා	2
11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි හා එහි පසුබිම හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ජනකවි සාහිත්‍යාංගයක් වශයෙන් හඳුනාගෙන අගය කරයි. පද්‍ය පන්තිය සඳහා පාදක කවියාගේ අත්දැකීම් පැහැදිලි කරයි. ජනකවියෙන් පිළිබිඹු වන සංස්කෘතිය පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි 	29	14 - සසඳ සසඳ හඳ පාතේ අපි යනවා	3
						එකතුව 20
6 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						

6 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> ජනකතාවේ අන්තර්ගත මානව අත්දැකීම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ජනකතාවෙන් මතු වන ජීවන ආදර්ශ පැහැදිලි කරයි. සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට පදනම් වන මානව අත්දැකීම් හඳුනා ගැනීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. විවිධ ජනකතා එක් රැස් කිරීමට යොමු වෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැදුන මුරකරුවා - මග දිගට ජන කතා කෘතිය කාව්‍යශේඛරයේ තුන්වන සර්ගය 15, 16 පද්‍ය සහ 10 වන සර්ගය 23, 25 පද්‍ය ගුත්තිල කාව්‍යය - 116, 118 පද්‍ය 	28	19 - රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැදුන මුරකරුවා 15 - සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ	6
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි. පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථ පද විරුද්ධාර්ථ පද විශේෂණ පද 	13	15 - සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ 16 - මරණ තුනක් ඇති මිනිසෙක් පැණි කෑ ය 18 - වාසනාවන් 19 - රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැදුණ මුරකරුවා	4
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> රචනා ලිවීම සඳහා සුදුසු මාතෘකා තෝරා ගනියි. මාතෘකාවට අනුව රචනාවට සුදුසු ආකෘතියක් ගොඩ නගයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල රචනා 	20	11 - කලා වැවට පින් දීලා පලයල්ලා	3

6 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> • විවාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් රචනා ලියයි. • රචනා ලිවීමේ දී භාෂා ව්‍යවහාරය උචිත පරිදි යොදා ගනියි. • ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් රචනා ලියයි. 				
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රස්තාව පිරුළු හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්බන්ධ කතා ඉදිරිපත් කරයි. • ලේඛනයේ දී මෙන් ම කථනයේ දී ද උචිත පරිදි ප්‍රස්තාව පිරුළු භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රස්තාව පිරුළු 	14	16 - මරණ තුනක් ඇති මිනිසෙක් පැණි කෑ ය	2
9.0	9.3	<ul style="list-style-type: none"> • දේශාභිමානී ගීතයෙන් ප්‍රකාශ වන අදහස් සරල ව පැහැදිලි කරයි. • ගීතයෙන් ගම්‍යවන දේශාභිමානී අදහස් අගය කරයි. • ගීතයේ ඇතුළත් කාව්‍යෝපක්‍රම පිළිබඳ ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • දේශාභිමානී සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • දේශාභිමානී ගීතය - (වාසනාවන් - ඩබ්.ඒ. අබේසිංහ) 	24	18 - වාසනාවන්	2

6 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (6 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> • න, ණ, ල, ළ අක්ෂර වචනවල නිවැරදි ව යොදයි. • අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව යොදයි. • සඤ්ඤක අක්ෂර අර්ථවත් ලෙස භාවිත කරයි. • අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම ලේඛනයේ දී ඉවහල් කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> • අක්ෂර වින්‍යාසය - න,ණ,ල,ළ භාවිතය - අල්පප්‍රාණ මහාප්‍රාණ භාවිතය - සඤ්ඤක අක්ෂර 	10	8 - සතුරු මිතුරු	3
						එකතුව 20